



1917 HAROLD ET SON FLIRT (The Flirt)
de William Gilbert avec Harold Lloyd



1919 ON N'ENTRE PAS (Ask Father) de Hal Roach
avec Harold Lloyd



1919 AMOUR ET POÉSIE (Bumping into Broadway) de Hal Roach avec Harold Lloyd



1919 UN DEUX TROIS PARTEZ (The Marathon)
d'Alfred J. Goulding avec Harold Lloyd



1919 L'ADMIRABLE CRICHTON (Male and Female)
de Cecil B. DeMille avec Thomas Meighan



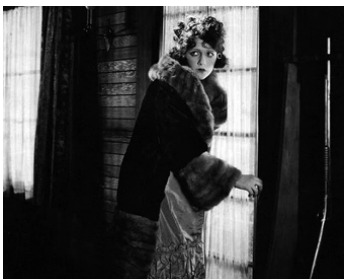
1920 L'ÉCHANGE (How change your Wife ?) de Cecil B. DeMille avec Thomas Meighan



1921 VILLÉGIATURE (Two Weeks and a Pay)
de Maurice Campbell avec Polly Moran



1921 LE CŒUR NOUS TROMPE (The Affairs of Anatol)
de Cecil B. DeMille avec G. Swanson



1921 DUCKS AND DRAKES
de Maurice Campbell



1922 THE MARCH HARE de Maurice Campbell
avec Grace Moore, Herbert Sherwood



1922 DES GENS TRÈS BIEN (Nice People) de William C. DeMille avec Wallace Reid



1922 NORTH OF THE RIO GRANDE de Rollin S. Sturgeon avec Jack Holt



1923 THE EXCITERS de Maurice Campbell
avec Antonio Moreno



1923 TJE GLIMSES OF THE MOON
d'Allan Dwan avec David Powell



1924 HIS CHILDREN'S CHILDREN de Sam Wood avec George Fawcett



1924 ARGENTINE LOVE d'Allan Dwan
avec James Rennie, Ricardo Cortez



1924 HOT NEWS de Clarence G. Badger
avec Neil Hamilton



1924 MONSIEUR BEUCAIRE (Mr Beaucaire)
de Sidney Olcott avec Rudolf Valentino



1924 DANGEROUSE MONEY de Frank Tuttle
avec William Powell



1925 MADEMOISELLE BARBE-BLEUE (Miss Bluebeard)
de Sam Wood avec Martha O'Dwyer



1925 LA MANICURE (The Manicure Girl)
de Frank Tuttle avec Antonio Moreno



1925 THE SPLENDID CRIME de William C. DeMille avec Neil Hamilton



1926 THE PALM BEACH GIRL d'Erle C. Kenton
avec Lawrence Gray



1926 THE CAMPUS FLIRT de Clarence Badger
avec James Hall, El Brendell



1926 MISS BREWSTER'S MILLION de Clarence G. Badger avec Warner Baxter



1927 SWIM, GIRL, SWIM de Clarence G. Badger avec Josephine Dunn



1928 RIO RITA (Rio Rita) de Luther Reed avec John Boles



1927 SEÑORITA (Señorita) de Clarence G. Badger avec Donna Eva Guadalupe



1927 MONSIEUR... MADEMOISELLE (She's a Sheik) de Clarence G. Badger avec Paul McAllister



1928 A KISS IN A TAXI de Clarence Badger avec Chester Conklin



1928 FEEL MY PULSE de Gregory La Cava avec Richard Arlen



1930 ALIAS FRENCH GERTIE de George Archainbaud avec Ben Lyon



1930 DIXIANA (Dixiana) de Luther Reed avec Ralf Harolde



1930 POUR DÉCROCHER LA LUNE (Reaching for the Moon) d'E. Goulding avec Douglas Fairbanks



1931 L'HONNEUR DE LA FAMILLE (The Honor of the Family) de L. Bacon avec Alan Mowbray



1931 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de Roy del Ruth avec Ricardo Cortez



1932 VALET D'ARGENT (Silver Dollar) d'Alfred E. Green avec E. G. Robinson



1930 THE SONG YOU GAVE ME de Paul L. Stein avec Victor Varconi



1933 42e RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Ruby Keeler, George Brent



1933 L'HEURE DU COCKTAIL (Cocktail Hour) de Victor Schertzinger avec George Nardelli



1933 LE GRAND AVOCAT (Consellor at Law) de William Wyler avec John Barrymore



1934 REGISTERED NURSE de Robert Florey avec Mayo Methot



1935 MUSIC IS MAGIC de George Marshall avec Frank Mitchell et Jack Durant



1938 THE RETURN OF CAROL DEANE d'Arthur Woods avec Arthur Margetson, Peter Coke



1941 HI GANG ! de Marcel Varnel avec Ben Lyon